



InDirectFilm presenta:



LA MEMORIA DE UN RÍO DE PONTONES A GUARDAMAR

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVOS  **DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**

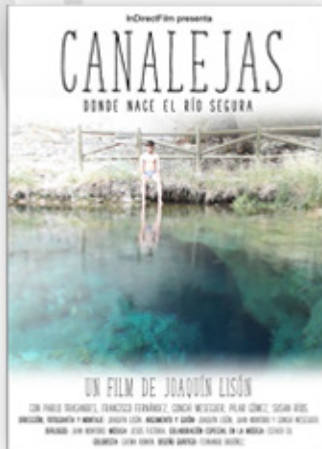


LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

¿QUÉ ES LA MEMORIA DE UN RÍO?

5 Películas de ficción documental para implicar a los habitantes de la cuenca del Segura y la Región de Murcia en la **Sensibilización y Conocimiento de su Patrimonio** rural, natural, social, histórico y cultural.



Año de Producción: 2016
Localización: Nacimiento del Río Segura.
Estreno: Mayo 2017. Filmoteca Regional de Murcia.
"Sobre las Aldeas perdidas de Santiago Pontones en La Sierra de Segura".



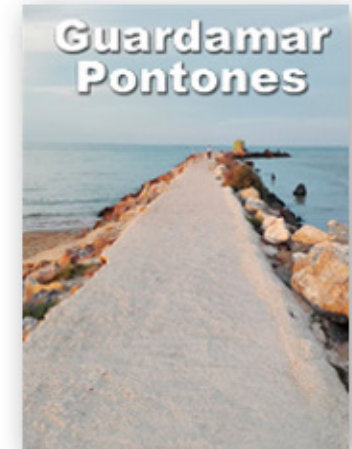
Año de Producción: 2018
Localización: Vega Alta del Río Segura.
Estreno: Octubre 2018. Teatro Cervantes. Abarán.
"Sobre el sentimiento de desarraigo que se percibe en la población actual Valricoti".



Año de Producción: 2019
Localización: Sierra de Segura.
Preestreno: Abril 2018. Universidad de Murcia
"Sobre la Trashumancia"



Año de Producción: 2020
Localización: Vega Media y Huerta de Murcia.



Año de Producción: 2022
Localización: Vega Baja del Río Segura.





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

¿QUÉ QUEREMOS?



Visibilizar

- La cuenca del Río Segura a través del Cine



Educar y divulgar nuestro patrimonio

- Agricultura, ganadería y pesca tradicional
- Memoria histórica e identidad
- Geografía y Ecosistemas
- Patrimonio Cultural material e inmaterial



Sensibilizar sobre nuestros retos

- La despoblación rural
- El género y la mujer rural
- La ciudad sostenible
- Los derechos humanos
- La conservación de los diversos patrimonios
- La gestión del agua y el suelo
- La biodiversidad
- La soberanía alimentaria y el mercado local



Impulsar

- El desarrollo sostenible basándonos en la agenda 2030 de la ONU.





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

¿CÓMO LO HACEMOS?



Proyección de películas

- Centros Culturales
- IES
- Colegios
- Museos
- Bibliotecas
- Centros de mayores
- Centros de mujeres
- Asociaciones y fundaciones



CINEFORUM con los públicos

- Jóvenes
- Adultos
- Mayores



Patrimonio Emocional

- Encuestas de percepción a los habitantes de la cuenca del Segura y la Reg. de Murcia. (en colaboración con la Universidad de Murcia).



Vínculos y transferencia de resultados

- Organismos e instituciones
- Jornadas de divulgación
- Apoyo a los grupos de acción local y grupos de desarrollo rural (GAL/GDR).





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

BENEFICIOS DEL PROYECTO

Con respecto a la ciudadanía:

- Dignificación y valorización del patrimonio.
- Sensibilización sobre la responsabilidad individual y colectiva en el mantenimiento de estos patrimonios.
- Sensibilización sobre el bien público y el servicio ecosistémico que genera el mantenimiento de estos patrimonios.
- La Agenda 2030 de la ONU, como nuevo paradigma.

Con respecto a las instituciones:

- Orientación en la elaboración de estrategias de desarrollo sostenible que tengan en cuenta los sentimientos de la ciudadanía, y que cuenten con ellos como puntos fuertes de la estrategia.
- Conexión entre la institución universitaria y la cultural rural de la Cuenca del Río Segura, traducida en visibilización, apoyo institucional, y creación de redes de cooperación.
- Colaboración en la divulgación y concienciación de los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 de la ONU.





LA MEMORIA DE UN RÍO

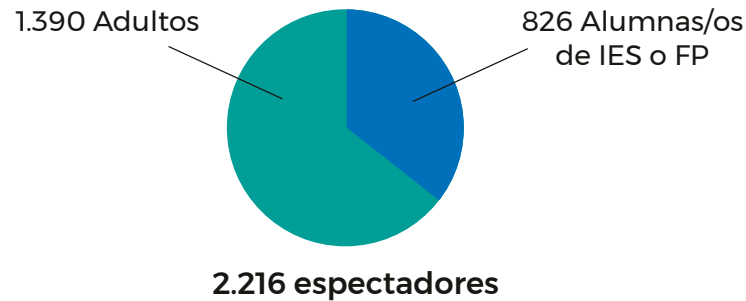
CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

ALCANCE DE LA DISTRIBUCIÓN DE INDIRECTFILM



Visionado las películas de InDirectFilm: "Canalejas", "Desarraigo" y un adelanto de "El Viaje constante".

Resumen de datos 2018



En sólo un año de vida hemos estado presentes en:

La Universidad de Murcia, La Universidad Popular de Cartagena, La Feria de Trashumancia de Pontones, Las Jornadas de Trashumancia de Caravaca, Las Jornadas de Paisaje Cultural de Ricote, La Filmoteca Regional de Murcia, El Teatro Villa de Abarán, Teatro Pujante de Beniel, en la Casa Consistorial de Los Alcazares, AAVV Vistabella, Auditorio de Algezares y Centros Culturales de Alguazas, Casillas, El Raal, Puente Tocinos, Santiago y Zaraiche, San Ginés y Nonduermas.





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

TRABAJO CON CENTROS EDUCATIVOS

**Hemos trabajado con los alumnos/as
de los Centros Educativos:**

IES "La Basílica" de Algezares

IES "Gil de Junterón" de Beniel

IES "Azalea" de Beniel

IES G. P. Chirios de Caravaca

IES Oróspeda de Archivel

IES Villa de Abarán

Colegio Fahuarán de Abarán

Centro de día para personas con diversidad neuronal de Ojós

IES Rector D. Francisco Sabater García de Cabezo de Torres

IES Juan Carlos I de Murcia

Centro de FP "Cesur" de Murcia





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

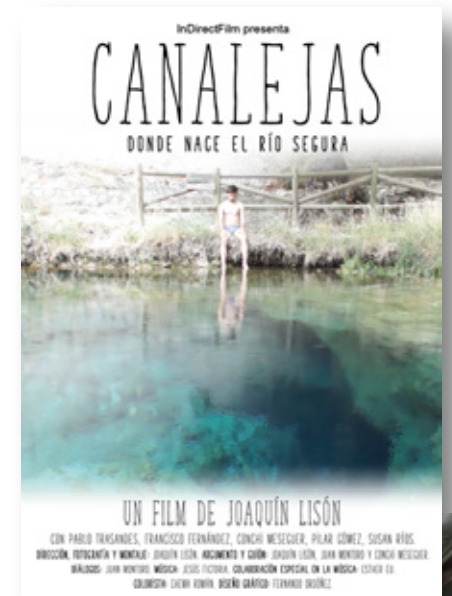
¿QUÉ HEMOS HECHO?

El **1 de marzo**, se proyecta “Canalejas” en la Universidad Popular de Cartagena y posteriormente se realiza una mesa redonda con: María Luisa Suárez Alonso (catedrática de Hidrología), Pedro García (ANSE), Joaquín Lisón (Director de la película) y Conchi Meseguer (Actriz y productora de la película), con una asistencia media 30 personas.

El **2 de marzo** se proyecta “Canalejas” en el Auditorio de Algezares en una pase especial para el IES “La Basílica” y tras la proyección se trabaja por primera vez con la Guía didáctica con un éxito rotundo, número de alumnos/as: 80

El **2 de marzo** también se proyecta la película para adultos/as en el Auditorio de Algezares y posterioremene se realiza una mesa redonda con José Antonio Moreno Micol de Huerta Viva y Héctor Quijada de Caramucel y Ecologistas en acción. Asistencia 52 personas.

El **5 de marzo** se proyecta Canalejas en el Centro Cultural de Casillas y se realiza un debate posterior centrado en “El papel de la mujer en el mundo rural”, número de asistentes: 20





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

El **6 de marzo** se proyecta Canalejas en el Centro Cultural del Raal y se realiza un debate posterior centrado en “El papel de la mujer en el mundo rural”, número de asistentes: 15

El **9 de marzo**, se proyecta “Canalejas” en el Teatro Pujante de Beniel en una pase especial para los IES “Gil de Junterón” y “Azalea” y tras la proyección se trabaja por primera vez con la Guía didáctica con un éxito rotundo, número de alumnos/as: 130

El **9 de marzo**, también se proyecta “Canalejas” en el Teatro Pujante de Beniel en una pase para adultos/as, asistencia: 20 personas.

El **20 de marzo**, también se proyecta “Canalejas” en el Centro Cultural de Puente Tocinos en una pase para adultos/as con un debate posterior, asistencia: 20 personas.

El **17 de Abril** participamos en las Jornadas de la Trashumancia en la Universidad “Trashumancia y Vías Pecuarias en el Mediterraneo” junto a Cristina Guirao, José Antonio Sánchez Zapata, Mercé Ortiz y Clara Gutiérrez y se proyectó un adelanto de la película “El viaje constante” de InDirectFilm, asistencia: 60 personas.





LA MEMORIA DE UN RÍO

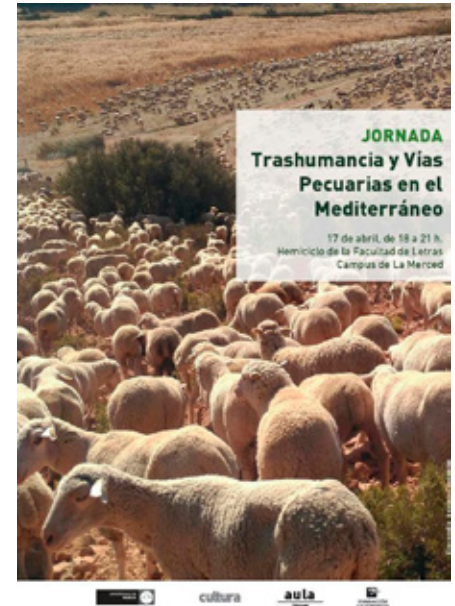
CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

El **24 de mayo** se proyecta “Canalejas” en la Casa Consistorial de los Alcázares en una pase para adultos/as con una Mesa redonda con Joaquín Lisón, su director y con Conchi Meseguer, actriz y productora de la película, Encarna García Galindo de la Asociación de mujeres de los Alcázares y Víctor Fernández, agricultor y representante de una de las familias más antiguas de la población. Asistencia: 20 personas.

El **5 de junio** se proyecta un avance de “El viaje constante” en la inauguración de las jornadas “La Trashumancia”. Patrimonio Cultural Inmaterial-Valor Ambiental- de Caravaca de la Cruz. Asistencia: 30 personas.

Este mismo día también se proyecta para el IES G. P. Chirios de Caravaca y para el IES Oróspeda de Archivel. Asistencia total: 120 alumnos/as.

También el **5 de junio** con motivo Mundial del Medio Ambiente se proyecta “Canalejas” en la AAVV de Vistabella y se celebra una mesa redonda con Carmen Mondéjar, Bióloga de la Concejalía de Medio Ambiente del Ayto de Molina de Segura; Pepa García, Periodista de La Verdad "Nuestra Tierra"; Julia Martínez, Directora técnica de la Fundación Nueva Cultura del Agua y Miriam Martínez, abogada de la Sierra del Segura y Héctor Quijada de la Asociación Caramucel como moderador. Asistencia: 50 personas.





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

El **9 de junio** se proyecta un avance de “El viaje constante” dentro de la III Feria de la Trashumancia, Turismo y Costumbres en Pontones con un debate posterior. Asistencia: 40 personas.

El **5 octubre** se proyecta “Canalejas” en la Casa de la Cultura de Alguazas y posteriormente se realiza una Mesa redonda-debate donde se tratan temas relacionados con el mundo rural, el papel de la mujer en estas zonas y el patrimonio emocional que contiene nuestro Río, participan: Conchi Meseguer, actriz y productora; Joaquín Lisón, director de la película; Carmen López Bermúdez, Asociación de mujeres de Alguazas; Luis Lisón Hernández, Cronista de Alguazas; Juan Antonio López Ribera, Concejal de Cultura de Alguazas. Asistencia: 30 personas.

El **20, 21 y 22 de octubre** se estrena “Desarraigo” en el Teatro Cervantes de Abarán. Asistencia: 321 personas





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

El **22 de octubre** se proyecta “Desarraigo” para los alumnos/as de los Centros: IES Villa de Abarán, Colegio Fahuarán y Centro de día para personas con diversidad neuronal de Ojós y a su término tratamos temas como: El patrimonio natural del Valle de Ricote, el agua en el S XX, la situación actual del Río Segura y los regadíos y el paisaje cultural Morisco-Andalusí de la época Medieval. Asistencia: 133 alumnos/as.

El **25 octubre** se proyecta “Canalejas” en el IES Rector D. Francisco Sabater García de Cabezo de Torres y se trabaja con la Guía Didáctica. Asistencia de alumnos/as: 143

El **29 octubre** se proyecta “Canalejas” para los alumnos/as del IES Juan Carlos I. en el Centro Cultural Santiago y Zaraiche y se trabaja con la Guía Didáctica. Asistencia de alumnos/as: 140

El **14, 15 y 16 de noviembre** tiene lugar la Retrospectiva de Joaquín Lisón en la Filmoteca Regional, número total de asistentes: 100 personas

El **12 de noviembre** se celebran unos “Encuentros con el director” en la Filmoteca Regional con los alumnos/as del CFP Cesur. Asistencia: 80 alumnos/as.





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

23 de noviembre se proyecta “Canalejas” en Nonduermas y se realiza un debate posterior.
Asistencia: 15 personas

29 de noviembre se proyecta “Canalejas” en San Gines y se realiza un conversatorio posterior con el Director y la Productora de la película acerca de la película y de temas tan importantes como son la memoria histórica, el patrimonio cultural material e inmaterial a lo largo del Río Segura, la despoblación rural o el papel de las mujeres en el mundo rural.
Asistencia: 31 personas.

El **1 de diciembre** InDirectFilm junto a la Consejería de Turismo y Cultura de la Región de Murcia organiza Las “I Jornadas de Paisaje Cultural de Ricote”. En estas Jornadas se proyecta “Desarraigo, una historia del Valle de Ricote”. Asistencia 80 personas.

El **9 de diciembre** Presentamos “Desarraigo, una historia del Valle de Ricote” en la Filmoteca Regional. Asistencia: 228 personas.





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

INDIRECTFILM EN 2019

Firmaremos un convenio con la Universidad de Murcia con el objetivo de crear encuestas de percepción que detecten los problemas actuales de la Comunidad Segureña.



El periódico **“La Verdad”** distribuirá el DVD de la película **“Canalejas”**.



LA VERDAD

Estrenaremos **“El Viaje constante”**, una película sobre la trashumancia.



Y seguiremos trabajando en los objetivos de la **Agenda Europea 2030** a través de la organización de Jornadas.





LA MEMORIA DE UN RÍO

CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

¿Qué es *InDirectFilm Producciones*?

Proyecto de producción y distribución cinematográfica creado en Murcia en 2003 por el director Joaquín Lisón. Desde entonces ha creado 13 películas de medio y largo metraje.

Un cine identificado con el entorno Inmediato

Convergen el compromiso social y medioambiental junto con el cine experimental, documental y el cine de autor. Además se desarrolla un fuerte sentimiento de identidad con los valores paisajísticos, históricos y culturales de la región de Murcia. Crea discursos poéticos provocando reflejos en la realidad que filma.

La Distribución local

InDirectFilm centra una parte de su distribución en circuitos locales como los Centros Educativos, Centros Culturales y Asociaciones de diversas actividades de la Región de Murcia y sus alrededores con el objetivo de **divulgar los valores medioambientales**, sociales, históricos, paisajísticos y culturales de dicho territorio.

Dirección: Joaquín Lisón. **Producción:** Concepción Meseguer. **Secretaría Técnica:** Silvia Martínez. **Comunicación:** Fernando Ordóñez

Colaboradores:

Mónica Eva González: Profesora Titular de la Facultad de Veterinaria

Miguel Pallarés Martínez: Profesor de Geografía e Historia





Síguenos en facebook:

www.facebook.com/Indirectfilmproducciones

contacto

canalejasfilm@gmail.com

Más información en:

www.indirectfilmproducciones.com

